

EDITION Crise migratoire

# Terminus Calais

Les trois Mulhousiens Eric Chabauty, Pierre Freyburger et Luc Georges racontent le travail des bénévoles dans l'enfer de Calais.



Camps de migrants à Calais. DOCUMENT REMIS

Calais, sous-préfecture du Pas-de-Calais, premier port français en nombre de passagers. Cinqante ferries tous les jours, des milliers de camions en transit. Calais, c'est un port, un tunnel vers l'Angleterre, 72 000 habitants et environ 3 000 migrants.

C'est là que les Mulhousiens Eric Chabauty, Pierre Freyburger et Luc Georges ont décidé de se rendre, en octobre dernier. Ils restituent dans un ouvrage paru au début du mois chez Médiapop le récit de ces journées passées sur place, avant même que n'éclate la crise migratoire que nous connaissons.

« Nous avions été choqués par le résultat du Front national aux élections européennes en juin 2014, explique Eric Chabauty, qui fut de longues années journaliste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*. On a décidé d'aller sur place,

à Calais, pour ne pas laisser le sujet au FN ».

Pierre Freyburger a été premier adjoint au maire de Mulhouse et conseiller départemental. Luc Georges, le photographe de l'équipe, a travaillé de longues années dans la publicité.

Récit court de voyage ou reportage au long format, *7 jours à Calais* est un peu des deux et donne le sentiment d'une descente aux enfers. Bien sûr les auteurs vont à la rencontre de migrants dans ces campements de fortunes éparpillés sur le territoire calaisien, ces « jungles » faites de taudis, d'abris précaires.

Mais le centre de gravité de l'ouvrage est ailleurs, du côté des bénévoles.

Car des dizaines de bénévoles viennent au contact des migrants, qui ont traversé des milliers de kilomètres pour venir là en espé-

rant traverser la Manche, dernière étape rêvée d'un périple vers la Grande Bretagne.

La France n'est en effet qu'une étape dans leurs projets, mais elle se transforme en terminus improvisé, désorganisé, et que tentent d'humaniser des bénévoles à travers de nombreuses associations. Cours de français, distributions de soupes, d'habits, les trois Mulhousiens donnent à voir l'univers associatif dans sa richesse, ses actions, sa fatigue après des années de travail ; dans ses débats internes aussi parfois, ses divergences et ses divisions. Des associations qui pallient les carences de l'Etat en matière d'accueil.

On notera l'omniprésence des médias dans le récit, puisque le séjour a eu lieu quelques jours après une montée en tension locale. Les équipes télé se succèdent jusque dans le bureau de la sénatrice mai-

re de Calais.

*7 jours à Calais* est annoncé comme le premier d'une série aux éditions Médiapop. La maison d'édition mulhousienne inaugure ainsi une collection intitulée *Migrations, les portes de l'Europe*, qui pourrait emmener notre trio mulhousien du côté de Lampedusa, Ceuta, ou encore du côté de l'Europe de l'Est. ■

OLIVIER CLAUDON

► *7 jours à Calais*. Eric Chabauty, Pierre Freyburger, Luc Georges. Editions Médiapop. (124 pages, 15€)

► Les auteurs seront à la Librairie Kléber à Strasbourg le 30 septembre à 18h.

► Exposition des photos de Luc Georges. Au club de la presse de Strasbourg, 10 place Kléber. Jusqu'au 30 septembre.