

Regards d'ici et d'ailleurs

Le « Festival Nous sommes tous d'ici et d'ailleurs » a débuté avec le vernissage de l'exposition « Regards croisés sur les migrations d'aujourd'hui » à la médiathèque du Val d'Argent.

C'est en présence d'une petite centaine de personnes qu'a eu lieu l'inauguration de l'exposition « Regards croisés sur les migrations d'aujourd'hui ». Multi-forme, cette exposition sera à voir jusqu'au 30 novembre et présente les œuvres de plusieurs artistes en lien avec l'exil.

L'inauguration s'est faite en présence d'Eric Freyburger en charge du volet culturel de la communauté de communes du Val d'Argent, de Felizitas Diering, directrice du FRAC Alsace, de Mathias Kelche, responsable de la médiathèque, de Nadine Cosnier membre de

la section d'Ici et d'ailleurs rattachée au CSCVA, de Charlotte Schwartz, chargée de développement culturel et artistique, de Séverine De Assis Pacheco de l'Autre Scène, de plusieurs artistes exposés et des représentants des différents et très nombreux partenaires du Festival.

Les portes de l'Europe

Avec « Migrations, Les Portes de l'Europe » du photographe Luc Georges, le public découvrirra une partie des clichés de l'artiste qui, avec deux amis, traverse l'Europe depuis maintenant cinq ans pour rendre compte en images de la question migratoire. De la Turquie à Lesbos en passant par Calais et Strasbourg, l'œil capture des scènes de vie qui interpellent par leur profondeur et bouleversent. Des photos avec un travail sur la lumière su-

blime qui magnifie leurs sujets. Un travail à découvrir également dans son dernier livre « L'impasse » aux éditions Médiapop.

Clichés en noir et blanc et art de la suggestion

Univers photographique aussi avec Guillaume Greff. Ici les migrants deviennent acteurs en changeant de côté de l'objectif. Dans « You are here », travail sur le portrait, l'artiste présente les clichés réalisés par les migrants du Val d'Argent dans le cadre d'un atelier qu'il a encadré grâce à « La Chambre » de Strasbourg dans le cadre du dispositif diagonal soutenu par le ministère de la culture, le pôle culture du Val d'Argent, Les Tournesols et France Horizon. Ici des clichés en noir et blanc sublimes qui permettent d'affirmer leurs sujets.

Plus atypique l'installation, prêtée par le FRAC Alsace, réalisée par Naji Kamouche. « Caresser l'errance d'un pas oublié » présente un tapis sur lequel reposent des chaussures elles-mêmes couvertes de tissus. Ici le corps est absent mais suggéré par les chaussures. « C'est un début d'histoire [...] c'est important que la personne qui regarde puisse s'approprier l'œuvre », explique l'artiste. Il y a en effet un côté intime dans ces chaussures qui ne peut qu'interroger le spectateur.

En 2012, Naji Kamouche était en résidence d'artiste dans la vallée. Voir son œuvre exposée ici est donc pour lui une grande joie car il était ravi de revenir pour cette inauguration.

Autre œuvre prêtée par le FRAC Alsace, la réalisation vidéo de Marcel Dinahet, absent ce soir-là, « Stras-



Les photos de Luc Georges sont à découvrir à la Médiathèque jusqu'à la fin du mois. Photos DNA

bourg (Les Institutions) ». Ici deux écrans montrent le Parlement Européen et Le Palais des Droits de l'Homme filmés depuis et dans la rivière. Parfois submergée par les flots, l'image se trouble constamment, la limite entre eau et air disparaît, des débris dérivent et cachent parfois l'image.

Vidéo et métaphore

Une œuvre vidéo comme une métaphore du périple des réfugiés cherchant à atteindre l'Europe.

Le vernissage s'est finalement achevé autour d'un verre de l'amitié et d'un buffet réalisé par les élèves du CAP APR (Agent Polyvalent de Restauration) du Lycée Louise Weiss de Sainte-Marie-aux-Mines. Des élèves parmi lesquels figurent de jeunes migrants arrivés l'année dernière dans la vallée.

Festival presque entièrement gratuit, « Nous sommes tous d'ici et d'ailleurs »

proposera encore davantage d'expositions, ateliers, concerts et films dans les jours à venir.

Une tombola est proposée à ceux souhaitant participer à son financement.

Les billets sont disponibles à l'accueil de la médiathèque, au CSCVA et à Val Avenir. Le tirage au sort aura lieu lors de la soirée de clôture du 30 novembre.

P.P.P.



« Caresser l'errance d'un pas oublié » avec son auteur, Naji Kamouche. Photo DNA



Regards troublants de migrants sur les photos de Luc Georges.