**EXPOSITION** Photographies de Luc Georges au temple Saint-Etienne

## Fraternité et solidarité

«Montrer le visage de la diversité qui fait la richesse de notre ville et la nécessité d'une politique de fraternité et de solidarité»: c'est ce que veut exprimer l'association Saint-Etienne Réunion en accueillant les photographies de Luc Georges.

es vingt portraits de familles de la Cité ouvrière s'affichent fièrement en deux mètres cinquante sur deux mètres cinquante, en couleur. On avait pu les découvrir déjà en 2011 dans la halle du marché couvert puis elles avaient fait l'objet du livre diver-Cité dans la cité ouvrière de Mulhouse, publié aux éditions mediapop en 2014. Luc Georges s'était associé pour cet ouvrage à l'historien Bernard Jacqué, dont les textes érudits accompagnaient les photographies. éclairant l'histoire particulière de ce quartier ouvrier, dont les 1243 logements furent construits entre 1853 et 1897, par la Société mulhousienne des cités ouvrières (Somco)

## De la diversité des origines

Ces mêmes logements, ces rues au carré, parcourus par Luc Georges, appareil photo en bandoulière, pour en capturer les visages et intérieurs d'habitants. Vingt portraits de familles de la Cité, d'origines italienne, marocaine, espagnole, hongroise, portugaise, algériene, martiniquaise, sénégalaise ou alsacienne, qui illustrent la



Luc Georges, au milieu de "ses" familles. PHOTO DNA, CATHY KOHLER

diversité des origines de la population mulhousienne. L'association Saint-Etienne Réunion et son pasteur Roland Kauffmann ont souhaité en partager le symbole, en cette période électorale. Quant à Luc Georges, il est fier du sens supplémentaire apporté par le le lieu à ces portraits.

C.S.-C.

jusqu'au 14 mai 2017, tous les jours de 13h à 19h sauf le lundi et les jours fériés.

> L'exposition est à découvrir