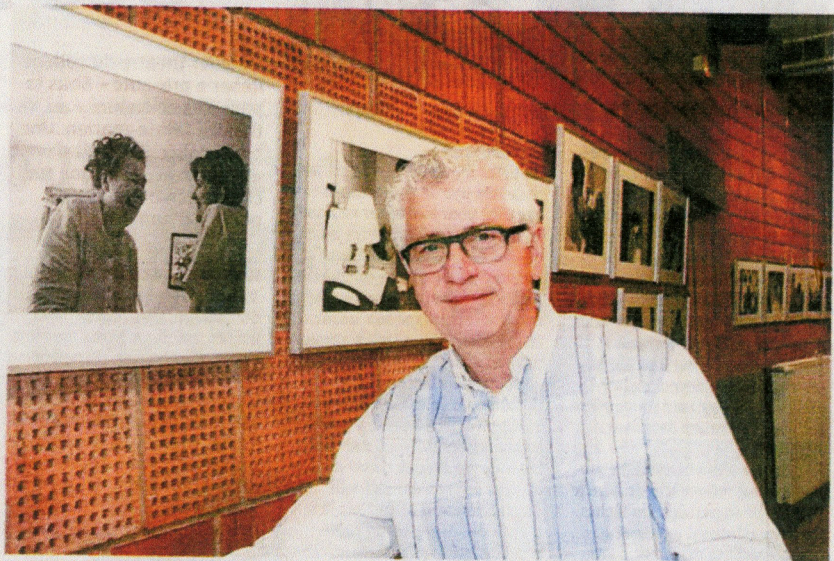


# Poser son regard

L'Evasion expose jusqu'au 25 mai des photographies sur la vie des auxiliaires de vie. Un travail sensible qui consiste à explorer des univers peu photographiés.

**LUC GEORGES** est un photographe mulhousien qui a passé toute sa vie dans la communication, l'image, le graphisme, après une formation reçue dans une école d'Art. Il se passionne pour la photographie qui a une influence sur sa propre perception des choses. Pour lui, la photographie fonctionne comme un dialogue, une approche sociale, un échange entre lui et les personnes photographiées.

Son exposition de la série « La vie des auxiliaires de vie » lui a permis de suivre une dizaine de salariées d'APAMAD (Association pour l'Accompagnement et Maintien à Domicile) pendant leurs interventions. Le but était de saisir la relation que tissent les auxiliaires et les personnes aidées dans leurs quotidiens. Le photographe a su capter ces moments d'échanges et d'émotions, tout en se rendant compte de la complicité entre aidant et aidé. Une belle relation de confiance qui s'est créée entre



Luc Georges, un photographe objectif... PHOTO DNA

eux.

Il explique : « Pour moi, la photographie est plus qu'un document. C'est un dialogue, un échange, je réfléchis avant de faire la photo ». Entre l'émetteur et le récepteur, il y a un filtre. Et ce filtre c'est l'auteur, en ce qui le concerne, son filtre est fait de sa culture. Ses photographies sont en noir

et blanc.

« Pour se concentrer sur l'essentiel, dit-il, il faut savoir saisir ces fractions de moments ou d'attentions : une profondeur d'un regard, le réconfort d'une main, la technicité d'un geste... »

Une série émouvante et sensible qui sera complétée par d'autres œuvres photographi-

ques (de la série " Hors Saisons "). L'artiste aime rencontrer, partager ses émotions et ses convictions. Il poursuit ses projets, toujours prêt à explorer d'autres univers peu photographiés. ■

► Présence de l'artiste à l'Evasion le 17 et 18 mai à partir de 17 h.