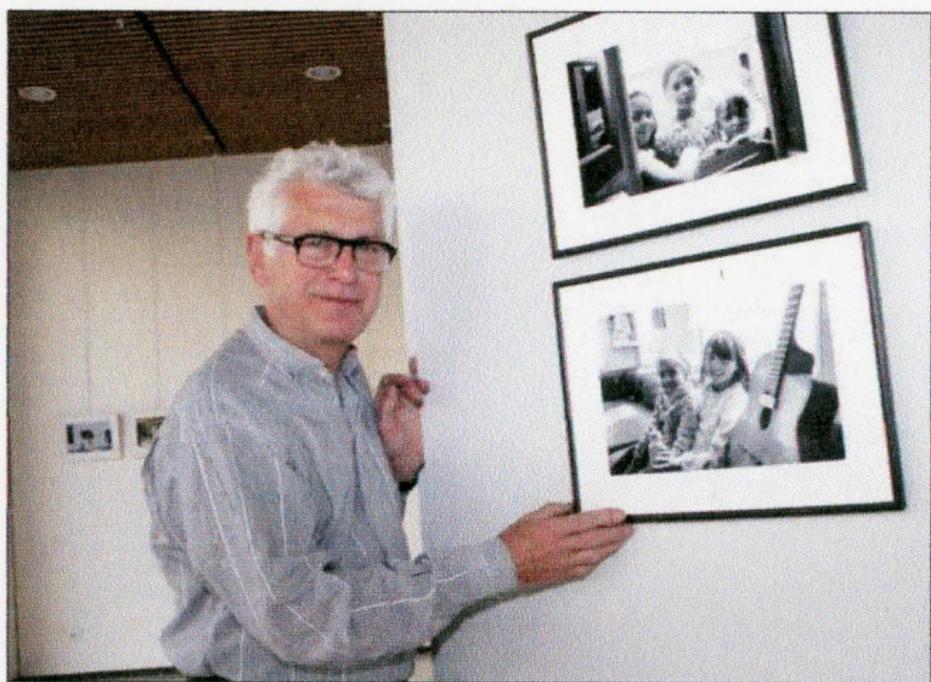


Exposition A la bibliothèque universitaire

La communauté manouche en photo



■ Une exposition signée du photographe Luc Georges.

Luc Georges, photographe basé à Mulhouse, n'est pas du genre à s'arrêter face aux premières difficultés. Désireux de s'imprégner de la vie quotidienne des gens du voyage, et des manouches en particulier, notre globe-trotter de l'image s'est invité durant quatre mois au sein de trois communautés alsaciennes. Il s'y est vite heurté à de l'hostilité.

Durant ses premiers contacts avec trois campements manouches distincts (à Zillisheim, Colmar et Kingersheim), Luc a dû parler, en composant avec certaines familles bien campées sur leurs positions. « Au départ, tout le monde était d'accord. Puis lors d'une seconde visite, ce fut un refus catégorique. J'ai dû jouer la carte de la persuasion, susciter leur confiance et leur intérêt, au cours de longs palabres. Beaucoup ne comprenaient pas réellement ce que je voulais. L'idée de faire une expo (via une série de 30 photos) sur leur communauté les dérangeait profondément. Il y avait de la méfiance. Je leur expliquais que je voulais simplement discuter, comprendre leur manière de vi-

vre. Ils me répondaient que ce qu'ils avaient à montrer n'avait pas de valeur. Et qu'ils entendaient bien préserver leur intimité, face aux préjugés et face à un étranger. »

C'est lors d'un festival de musique manouche, et une énième visite de ma part, que le déclic s'est produit. Je suis allé à la rencontre des plus jeunes. Et comme le dit si bien l'adage, la musique adoucit les mœurs. Au cours de ces précieux et chaleureux échanges, à la fois verbaux et musicaux, des liens très forts se sont créés et la confiance s'est peu à peu installée. J'ai alors pu dégainer mon appareil photo, car non seulement ils étaient demandeurs mais en même temps acteurs-musiciens ! Outre la démarche artistique du projet, il s'agissait pour moi de donner à entendre, de restituer des tranches de vie humanistes, de valoriser l'ensemble des témoignages de ces communautés manouches, loin, bien loin de certains clichés et préjugés. »

📍 Exposition à la bibliothèque universitaire de Belfort, 43 Faubourg des Ancêtres, jusqu'au 3 mai. Entrée libre.