

La vie des auxiliaires de vie

Deux expositions photos sont présentées conjointement par le conseil général en ses murs jusqu'à la fin du mois. L'une rend hommage aux auxiliaires de vie et aides à domicile, l'autre à l'architecture des collègues haut-rhinois. Avec à chaque fois, une indéniable dimension humaniste.

Ancien enseignant à l'école d'art de Mulhouse, Luc Georges a suivi six mois durant, quelques-uns des 2 560 auxiliaires de vie du réseau associatif APA dans leur quotidien au domicile de personnes âgées. Avec pudeur et humilité, mais aussi avec la grâce et le tact d'un photographe aguerri, Luc Georges a figé en noir et blanc des instants aussi tendres qu'indispensables. Photos "à domicile" rendant hommage à la relation aidant-aidé, elles mettent en lumière "un métier souvent dans l'ombre" et l'aspect vital de leur activité.

Regards, sourires, échanges complices ou bienveillants, les visages radieux des aînés traduisent l'engagement fort des aides à domicile. Tendresse et poésie, mais aussi écoute et contacts apparaissent récurrents et rassurants. Omniprésente, la main tendue, pour soutenir, reconforter ou aider, brille presque sur chaque image.

"Réfugié derrière le viseur, j'assistais au travail des aides avec le plus de discrétion possible", explique Luc Georges, qui a pourtant su capter des émotions en première loge. Et le noir et blanc, "c'était pour se concentrer sur l'essentiel".

Hommage à l'APA qui perdure dans sa mission depuis 1947, l'exposition coïncide avec le 65^e anniversaire de l'association qui fonda l'aide à domicile dans le Haut-Rhin. ■

N.P.

► Dans le hall du conseil général à Colmar jusqu'au 31 octobre.



Des regards, des gestes, des moments touchants. En noir et blanc pour aller à l'essentiel. PHOTO DNA-NICOLAS PINGOT