

Photos Les auxiliaires de vie dans l'objectif de Luc Georges

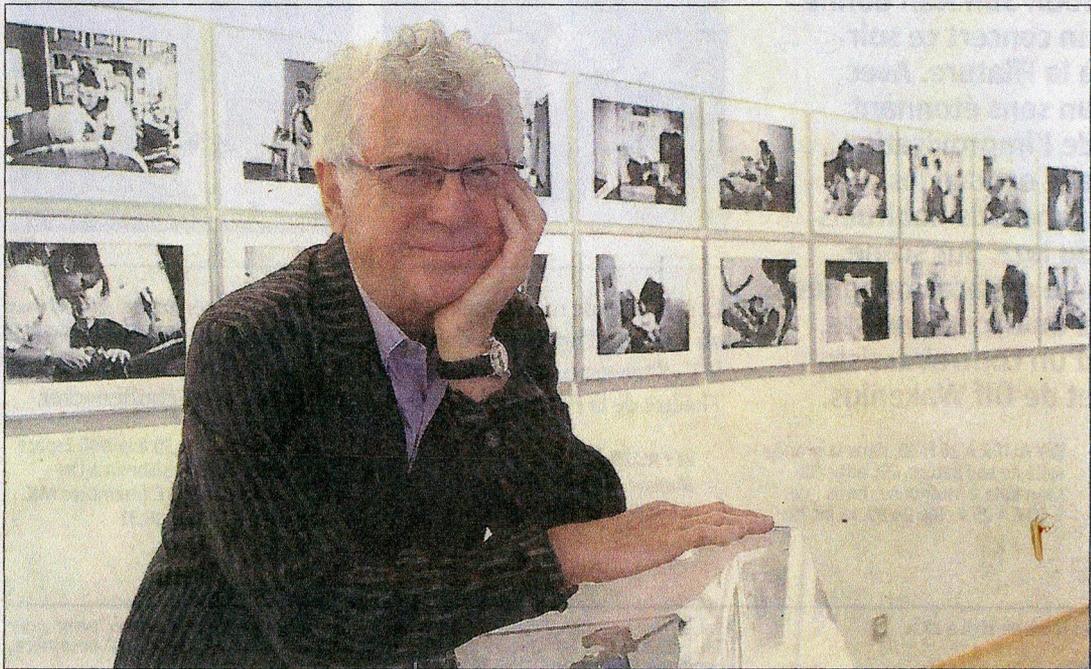
Le photographe mulhousien a suivi pendant plusieurs mois des auxiliaires de vie qui se rendent quotidiennement au domicile de personnes dépendantes. « La vie des auxiliaires de vie » s'affiche à la galerie Courant d'Art.

« C'est moi-même qui ai eu l'idée de ce projet et j'en ai fait part à Pierre Kammerer, directeur de l'Apamad. J'avais déjà eu l'occasion de faire quelques images pour la communication de l'association et je souhaitais faire un travail plus conséquent », indique le photographe mulhousien Luc Georges.

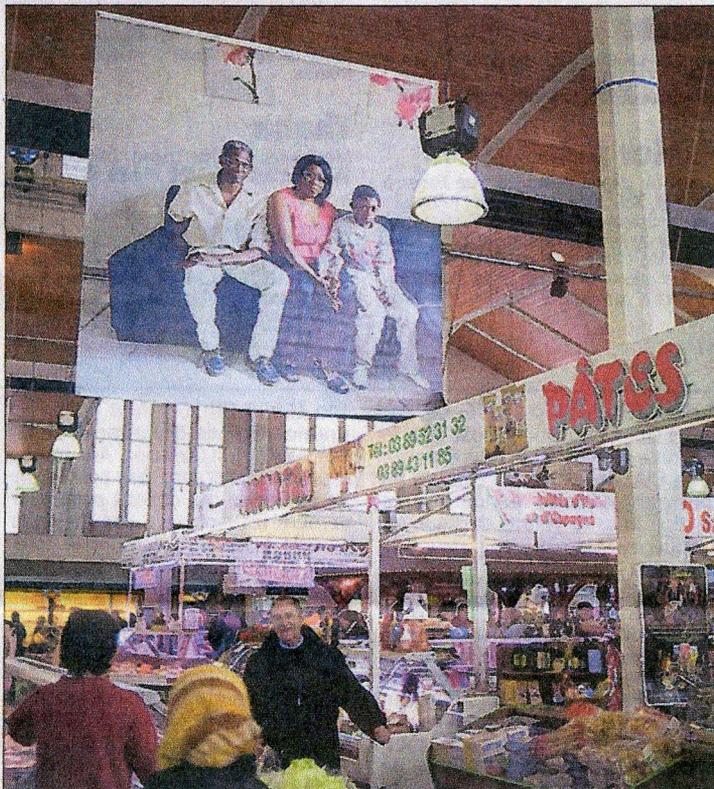
Pendant quatre-cinq mois, il a suivi les auxiliaires de vie dans leurs déplacements quotidiens auprès de personnes très dépendantes. « Cela a pris du temps, il fallait convaincre les auxiliaires de vie mais également les personnes visitées et leur famille pour accepter ma présence. J'ai fait environ 1000 images, j'en ai sélectionné une quarantaine ».

Sur ces images, il y a des sourires, des complicités, de la confiance. On peut aussi découvrir les intérieurs, deviner parfois des éléments de la vie des personnes visitées.

« Ce que je voulais montrer, explique le photographe, c'est l'échange entre les personnes aidées et les personnes aidantes. Les regards, les mains, omniprésentes, pour rassurer, soigner... Tous les sourires sur ces images sont authentiques, il n'y pas de séance de pose forcée... Il y a des moments d'émotion, parfois on devine une larme... C'est un éclairage sur ce métier qui reste généralement dans l'ombre. Souvent, on considère les auxiliaires de vie comme des femmes de ménage, leur métier, c'est bien autre chose, bien plus que cela. Il y a une grande proximité, quel que soit le métier de l'intervention à



L'exposition de Luc Georges est visible jusqu'au 31 mars à la galerie Courant d'Art. Photo Darek Szuster



La diversité photographiée par Luc Georges s'expose au marché.

domicile, un lien qui se crée. La plupart du temps, ces auxiliaires de vie sourient. Il arrive parfois, quand elles sont seules, qu'on lise sur leur visage un moment de lassitude, un coup de blues. »

Luc Georges a choisi de travailler en noir et blanc. « Je trouve que la couleur esthétise l'image, qu'on risquerait de s'arrêter plus sur les couleurs que sur le sens. »

Cette exposition coïncide avec le 65^e anniversaire de l'association d'aide aux personnes âgées, Apa devenu Apalib' et Apamad. « C'est un hommage à tous les salariés de l'association, il y en a 2650 dans le Haut-Rhin. » Il est question d'ailleurs de garder une trace de cette exposition à travers l'édition d'un petit livret. L'exposition est aussi appelée à voyager.

Frédérique Meichler

■ **Y ALLER** « La vie des auxiliaires de vie » à la galerie Courant d'Art, 10, rue des Tanneurs à Mulhouse, jusqu'au 31 mars, accès aux personnes à mobilité réduite. Par ailleurs, Luc Georges expose ses photos extraites de son travail intitulé « Divers-Cité » au marché du Canal couvert, jusqu'au 7 avril. Contacts : georgesluc@estvideo.fr