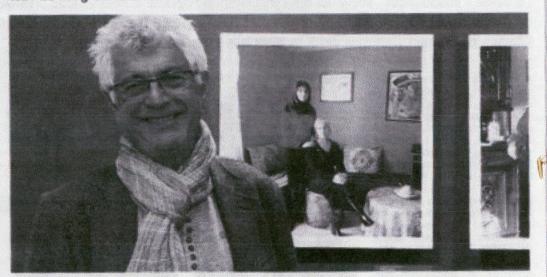
n / Culture

Blacker.

Mulhouse / Une exposition de Luc Georges

## Vivants portraits de Mulhousiens

L'opération Photographes en Alsace 2011, dirigée par Paul Kanitzer, essaime tout au long du mois d'octobre dans Mulhouse.



Luc Georges en sa Divercité. (Photo DNA --- Cathy Kohler)

■ Les images de huit photographes professionnels sont réunies à la Filature, mais d'autres découvertes sont à faire, en des lieux plus discrets - des photos de Sébastien Bozon sur les coulisses de l'Opéra du Rhin (à la Bibliothèque Grand'Rue), ou celles, ici, du publicitaire Luc Georges.

Divercité, ou l'heureux « coming out » artistique d'un patron d'agence de publicité réputé : drôle de rencontre, entre ce » pubard » chevronné et ses modèles, les familles mulhousiennes du quartier populaire de la Cité.

Formé à l'Ecole d'art graphique de Dijon, Luc Georges se roda ensuite à Mulhouse auprès d'Yves Ruhlmann, architecte décorateur. Il dirigera ensuite une première agence, forte d'une dizaine de collaborateurs, puis le bureau mulhousien de l'agence Grafiti, et enfin une deuxième société à lui. Tout en enseignant durant 39 ans à l'École d'art du Quai.

Retraité depuis peu, il s'est remis à une passion ancienne, la photo, et dévoile donc 21 portraits de Mulhousiens, de toutes origines. C'est en se promenant dans la cité ouvrière mulhousienne (1243 logements ouvriers, avec jardins, construits entre 1853 et 1897 à l'initiative de Jean Dollfus. fondateur de DMC, le fameux « carré mulhousien »). guidé par un intérêt plutôt architectural pour ses rues entrelacées et son parfait ordonnancement, que Luc Georges posa son regard sur ceux qui y vivent aujourd'hus.

Il y a ceux qui sont nés là et ceux qui sont venus d'ailleurs, les grandes familles et les retraités solitaires : chez chacun le photographe est entré, a ecouté. Des parcours de vie souvent édifiants, courageux, laborieux. Chez chacun il a choisi la pièce la mieux éclairée, à chacun il a demandé de ne pas sourire. Cette famille-ci s'est spontanément mise en tenue traditionnelle pour le jour J. telle autre est restée en pantoufles, celui-là en survêtement.

Saisissante mosaique de couleurs et d'origines. Diverciré témoigne de la richesse de la communauté mulhousienne. En écho à leurs prédécesseurs dans ces lieux, ouvriers d'un textile florissant jadis, ces familles, toutes propriétaires, disent quelque chose de la fierte d'être chez soi, d'avoir un chez-soi. A Mulhouse, terre d'accueil, à laquelle Luc Georges a voulu rendre hommage.

C.S.C.

 A la galerie Hors-champs de Laurent Weigel, 16 rue Schlumberger à Mulhouse.,